

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTEGRAT 17 18.01.2015

Nr. înreg. 202

Secția



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Ionel TĂNASE, cadru didactic titular în cadrul Departamentului Sculptură, specializarea Sculptură a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura de membru în Consiliul Facultății de Arte Plastice.

Data
19.01.2016

Semnătura

TĂNASE IONEL

INFORMAȚII PERSONALE

TĂNASE, IONEL. 1A Tudor Vladimirescu ,420019, Bistrița, România.

Tel. acasă: +40263211485.

Mobil: +40745363222.

E-mail: tanase_sculptor@yahoo.com

Web: http://uad.ro/Ionel_Tanase

Data nașterii: 02. 04.1959

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

1994 – 2007 Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, lector universitar doctor la Catedra de Sculptură.

1990 – 1994 Școala Profesională de Cooperatie, Bistrița, profesor de desen.

1990 – 1983 Combinatul de Prelucrare a Lemnului, Bistrița, Compartimentul Proiectare, creator modele cu responsabilitatea de a proiecta noi prototipuri de mobilier și a supraveghea realizarea lor.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007 Obținerea titlului de Doctor in arte vizuale.

2003 – 2006 Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, studii de doctorat în domeniul artelor vizuale.

1979 – 1983 Institutul de Arte Plastice “Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, student la secția Sculptură, licențiat în arte plastice și decorative, specializarea sculptură – profesor de desen, diplomă de studii superioare.

1974 – 1978 Liceul de Arte Plastice Cluj-Napoca, diplomă de bacalaureat, studii liceale.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă limba română.

Limbi străine cunoscute limbile franceză și engleză, cu abilitățile de a citi, scrie și vorbi satisfăcător.

Aptitudini și competențe artistice desen, pictură, sculptură - aptitudini dobândite prin studii de specialitate.

Aptitudini și competențe sociale În calitate de profesor de desen desfășor o muncă în care comunicarea este importantă iar munca de echipă este esențială. Lucrând în acest domeniu mi-am format aptitudinea de a-i învăța pe studenți metodele de asimilare a

cunoștințelor teoretice și practice necesare în parcursul lor către performanță artistică.

Aptitudini și competențe organizatorice

Am organizat practici de vară ale studenților, realizate prin sponsorizări, finalizate cu expoziții ale grupeii de studenți, manifestări vernisate în instituții de cultură.

Aptitudini și competențe tehnice

Mi-am dezvoltat aptitudinile tehnice în domeniul sculpturii (utilizarea fierăstrăului electric, polizorului unghiular, fierăstrăului circular, aparatului de sudură etc).

Aptitudini în turnarea și prelucrarea bronzului.

Permis de conducere

nu dețin.

Alte aptitudini și competențe

confecționarea și restaurarea mobilierului, proiecte de locuințe și amenajări interioare; aptitudini dobândite în perioada de încadrare în muncă la CPL Bistrița – compartimentul proiectare.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Expoziții personale:

- 1997, Bistrița, Muzeul Județean, Expoziție de sculptură și desen
- 1998, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P., Expoziție de sculptură și desen
- 2000, Bistrița, Muzeul Județean, Forma numărului de aur, expoziție de studii, schițe, machete, structuri și sculpturi
- 2001, Bistrița, Muzeul Județean, Ihtiopoeme, expoziție de sculptură
- 2002, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P., Ihtiopoeme, expoziție de sculptură
- 2003, București, Clubul Prometheus, Ihtiopoeme, expoziție de sculptură
- 2005, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Ihtiopoeme, expoziție de sculptură
- 2006, Cluj-Napoca, Casa Matei Corvin, expoziție de sculptură (susținerea tezei de doctorat)

Expoziții de grup:

- 1988, Bistrița, Galeriile U.A.P.
- 1989, București, Căminul Artei, Expoziția Cenaclului U.A.P.Bistrița.
- 1992, Bistrița, Galeriile U.A.P.
- 1994, Bistrița, Galeriile U.A.P.
- 1998, Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Sculptura românească în lemn în sec.XX.
- 1998, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P. ,Salonul Județean de pictură și sculptură.
- 2000, Alba-Iulia, Expoziție de plastică mică.

- 2000, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P., Salonul Județean de pictură și sculptură.
- 2000, Bistrița, Zilele Municipiului Bistrița, Galeriile Inspectoratului Pentru Cultură.
- 2001-2002, 2003-2004, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P., Salonul Județean de pictură și sculptură.
- 2005, Cluj-Napoca, Galeriile U.A.P. ,Salonul Județean de pictură și sculptură.
- 2005, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Pictură și sculptură. Donații în perioada 1996-2005.
- 2007, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Vârsta de bronz – expoziție de plastică mică.
- 2007, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Salonul Județean de pictura si sculptura
- 2007, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Expoziția cadrelor didactice de la U.A.D. Cluj cu prilejul Academiei de Toamna, « Europa Artium »
- 2008, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Expoziția cadrelor didactice de la U.A.D. Cluj cu prilejul Academiei de Toamnă, « Europa Artium »
- 2008, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Salonul Județean de pictură si sculptură
- 2009, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Salonul anual de arte plastice si decorative
- 2009, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă, Bienala Națională de plastică mică Vârsta de bronz.
- 2010, Dej, Galeria « Frezia », Expoziție de plastică mică în bronz.
- 2010, Cluj-Napoca, Casa Matei Corvin, Expozitia de sculptura: „4 x 4”
- 2010, Cluj-Napoca, Muzeul de Arta, Salonul anual de arte plastice si decorative
- 2011, Cluj-Napoca, Muzeul de Arta, „Varsta de bronz” editia a doua
- 2011, Sighisoara, Galeria „Turnul fierarilor”, expozitia cadrelor didactice UAD
- 2013, Bistrița, “Vârsta de bronz”- galeria de arta Arcade, România, ian.- febr. 2014;
- 2013, Cluj Napoca, “Vârsta de bronz” – Bienala națională de sculptură, Muzeul de Arta, nov. - dec.2013,
- 2013, Cluj-Napoca, “Salonul Anual de Arte plastice si decorative UAP Cluj Napoca”, Muzeul de Arta Cluj, 12 Dec. 2013 – 12 Ian. 2014
- 2013, Cluj-Napoca, „Expoziția Jubiliară 25 ani”, Galeria Arcade 24 Bistrita, 20 Dec. 2013 – 19 Ian 2014
- 2014, Cluj-Napoca, „Mai mult ca prezentul”, Palatul Culturii din Târgu-Mureș / sala UAP, 28 Ian. 2014 – 28 Feb. 2014
- 2014, Alba-Iulia, „Mai-mult-ca-prezentul (3)”, Galeria de arta UAP Alba-Iulia, 4 Martie 2014 – 4 Aprilie 2014

Expoziții de grup în străinătate:

- 1992, Montreuil, Franța, Expoziția Cenaclului U.A.P.Bistrița.

Manifestări internaționale:

- 1995, Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Expoziția internațională de Arte Plastice, Centenar Lucian Blaga .

- 1997, Cluj-Napoca, Mail Art, Muzeul Național de Artă – secția donații.
- 2000, Italia, Mail Art, Anul mondial al matematicii.
- 2001, Italia, Mail Art, Utopia.
- 2007, Bienala Internațională de artă, Arad.

Tabere de sculptură:

- 1986, Bucșani, Târgoviște – jud. Dâmbovița, sculptură în piatră, amplasată în parcul central din Târgoviște.
- 1994, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud, Microhidrocentrala Electrica, sculptură în oțel inoxidabil.
- 1999, Piatra-Fântânele – jud. Bistrița-Năsăud.

Lucrări cu caracter monumental:

- 1987, bust în ghips, “Liviu Rebreanu”, Liceul Liviu Rebreanu Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud.
- 1988, bust în ghips, “Ioan Buteanu”, Liceul nr. 1, Carei, jud. Satu-Mare.
- 1978, mozaic decorativ alegoric, Căminul Cultural Bălan, jud. Sălaj.
- 1979, mozaic monumental, Teatrul de vară din Moldova-Nouă, jud. Caraș-Severin.
- 2010, bust în bronz, “Nicolae Titulescu”, Școala Generală Nicolae Titulescu, Cluj-Napoca jud. Cluj..

Stagii de studii:

- 1995, Paris, Franța – Centrul Cultural “Georges Pompidou”, expoziția retrospectivă Constantin Brâncuși.
- 1998, Veneția, Italia – Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică.
- 2005, Veneția, Italia – Bineala Internațională de Artă.
- 2007, Veneția, Italia – Bineala Internațională de Artă.
- 2009, Liege, Belgia – Ecole Supérieure des Arts Saint- Luc, Bursă individuală de mobilitate din programul ERASMUS.
- 2011, Roma și Macerata, Italia, Bursa de mobilitate din programul ERASMUS

Lucrări în muzee:

- Muzeul Județean Bistrița-Năsăud. 1 sculptură în lemn Tors. 2. Inmugurire din ciclul Forma numărului de aur. 3. Clepsidra regală, sculptură în lemn din tabăra de la Piatra-Fântânele din anul 2000.
- Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca. 1. Tors, sculptură în lemn. 2. Jumătatea mea, din ciclul Ihtiopoeme.

Lucrări în spații publice:

- Targoviște, jud. Dâmbovița

- Carei, jud. Satu-Mare
- Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud
- Moldova-Nouă, jud. Caraș-Severin
- Bălan jud. Sălaj
- Cluj-Napoca, jud. Cluj

Lucrări în colecții particulare:

- Paris, Nud, plastică mică din lemn.
- Regensburg, Tors, plastică mică din lemn.
- Cluj-Napoca, Christ, sculptură în lemn.
- Bistrița, 1. Cuib, sculptură în lemn. 2. Tirbușon. 3. Pește liră, 4. Peste oglindă ș.a.
- Târgoviște, Bust de copil, sculptură în piatră.
- București, 1. Instrument. 2. Ihtiomască. 3. Peștele toacă ș.a.

Publicații:

- Ionel Tănase, **Sculptură românească în lemn, raporturi între tehnică și expresivitate**, Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca 2009, ISBN 978-973-133-653-4.

Apariții în publicații:

- **Lexiconul artiștilor români contemporani UAP din România, filiala Cluj**, Editura Genesis - Tipo, Cluj-Napoca, 1998.
- MOISE, Dorel, **Noțiuni anatomice în anatomia artistică**, Editura Polian, Cluj-Napoca, 2001.
- Muzeul Național de Artă Cluj. **Sculptura românească în lemn în secolul XX – Colecții Clujene**. Autori: dr. Alexandra RUS – studiu și catalog, Istvan FELEKI – fotografii, design&print POSTER 1998.
- **Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Pictura și Sculptura, donații între anii 1996 – 2005**; coordonator proiect : Dr. Livia DRĂGOI, cercetator științific principal I; autor catalog : Velica BOARI, muzeograf I; tipar Vitto Grup, Cluj-Napoca. 2005
- **The School of Cluj Artists – Professors of the University of Art and Design** – catalog; tipar: IDEA design & print, Cluj- Napoca, 2006.

Varsta de bronz- Expoziția bienala de sculptura mica, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, catalog 2010, ISBN 978-973-0-07410-9

Dictionarul sculptorilor din Romania-vol. II, editura Academiei Romane, 2012, litera H-Z, ISBN- 978- 973- 27- 2222- 0

Un secol de sculptura romaneasca (dictionar on-line), Fundatia culturala Meta, Bucuresti, www.sculpture.ro